



N° de expediente: _____

FICHA DE INSCRIPCIÓN

Este documento debe ser llenado a mano por el interesado y remitido a: amigperu@gmail.com

Apellidos: _____

Nombres: _____ Sexo: (F) (M) DNI: _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____ / Pasaporte: _____

Profesión: _____ Teléfono directo: _____

Teléfono Móvil: _____ Correo electrónico: _____

Membresía Institucional **Membresía Individual** **Membresía Corporativa**

Área de especialización profesional: (rellenar las casillas que correspondan)

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> Antropología biológica | <input type="checkbox"/> Filmación | <input type="checkbox"/> Paleontología |
| <input type="checkbox"/> Antropología forense | <input type="checkbox"/> Fotografía | <input type="checkbox"/> Patrimonio industrial |
| <input type="checkbox"/> Antropología cultural | <input type="checkbox"/> Gestión administrativa | <input type="checkbox"/> Patrimonio natural |
| <input type="checkbox"/> Archivos y bibliotecas | <input type="checkbox"/> Gestión cultural | <input type="checkbox"/> Periodismo cultural |
| <input type="checkbox"/> Arqueología | <input type="checkbox"/> Guía de turismo | <input type="checkbox"/> Petrografía |
| <input type="checkbox"/> Arquitectura de museos | <input type="checkbox"/> Historia del Arte | <input type="checkbox"/> Planeamiento |
| <input type="checkbox"/> Artes plásticas | <input type="checkbox"/> Historia del Perú | <input type="checkbox"/> Publicaciones |
| <input type="checkbox"/> Arte tradicional | <input type="checkbox"/> Historia de la religión | <input type="checkbox"/> Imagen corporativa |
| <input type="checkbox"/> Biología marina | <input type="checkbox"/> Historia Militar | <input type="checkbox"/> Registro, inventario y catalogación |
| <input type="checkbox"/> Botánica | <input type="checkbox"/> Historia Universal | <input type="checkbox"/> RRHH |
| <input type="checkbox"/> Ciencia y tecnología | <input type="checkbox"/> Interpretación del Patrimonio | <input type="checkbox"/> Restauración |
| <input type="checkbox"/> Conservación | <input type="checkbox"/> Marketing cultural | <input type="checkbox"/> Seguridad |
| <input type="checkbox"/> Contabilidad | <input type="checkbox"/> Gastronomía peruana | <input type="checkbox"/> Teatro |
| <input type="checkbox"/> Defensa del patrimonio | <input type="checkbox"/> Manejo de colecciones | <input type="checkbox"/> Textiles |
| <input type="checkbox"/> Didáctica del patrimonio | <input type="checkbox"/> Mitología/Cosmología | <input type="checkbox"/> Turismo Cultural |
| <input type="checkbox"/> Difusión cultural | <input type="checkbox"/> Montaje de exposiciones | <input type="checkbox"/> Turismo rural/ecoturismo |
| <input type="checkbox"/> Ecología y Medio Ambiente | <input type="checkbox"/> Museografía | <input type="checkbox"/> Zoología |
| <input type="checkbox"/> Educación en museos | <input type="checkbox"/> Museología | <input type="checkbox"/> Otros: _____ |
| <input type="checkbox"/> Etnología y etnografía | <input type="checkbox"/> Nuevas tecnologías TIC | |
| <input type="checkbox"/> Evaluación de proyectos | <input type="checkbox"/> Oceanografía | |

Centro de trabajo y cargo actual: _____

Comité elegido :

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Fortalecimiento de Museos | <input type="checkbox"/> Congresos y Jornadas | <input type="checkbox"/> Gestión Cultural | <input type="checkbox"/> Programas de Educación |
| <input type="checkbox"/> Formación Profesional | <input type="checkbox"/> Redes sociales y Web | <input type="checkbox"/> Revista Museos | <input type="checkbox"/> Marketing y RRRP |

Ciudad, fecha y firma del interesado
